







شادية عيد - الخليفة - القاهرة - من اصدقاء ميكي



















عالد عبد المال - القامرة - من اصدقاء ميكى

















رضا عيد - القاهرة - من اصدقاء ميكي



















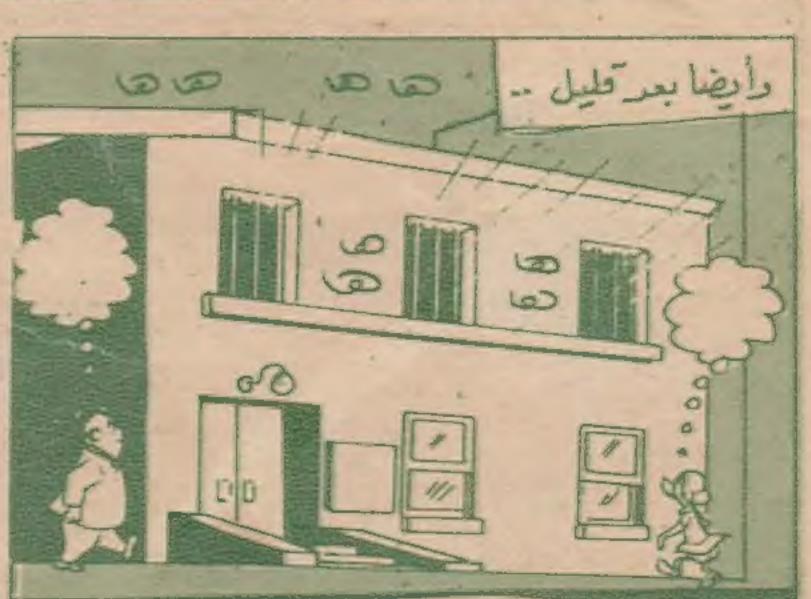
















بعد مساراة كان ينتظرها العالم أحمع ٠٠ واطلق عليهاالنقاد مباراة القرنالعشرين للملاكمة ٠٠ أقيمت بصالة حديقة (( ماديسون سكوير )) بنيويورك ٠٠ فساز اللاكم (( جو فرازير)) على منافسة م محمد على كلاى ١١ بطــل العالم السسابق ٠٠٠ الذي تعرض الهزيمة لاول مرة في حياته مند احتسرافه ٠٠ ٠٠ وبنلك استطاع فرازير الاحتفاظ بلقب بطل المالم في

بطل العالم في الماركمة جزار .. ومطرب مشهور

منوسة فرازين

وتعتمد مدرسة فرازير في الملاكمة الى حد كبير على تسديد

« 'قسسرازیر » علی

« اليس » بالقاضية

في مارس عام ١٩٧٠

واعترف به الاتحاد

الامريكي بطلا اللعالم.

سيل من اللكمات العنيفة الى البطن والجانبين حتى يتعب منافسه . . وهنا يتمكن من القضاء عليه . . وهذا بحتاج الى لياقة وقوة تحمل كبيرتين . .

صعفوف الملاكمين المحترفين . . كما

أعترفت به الغالبية من الولايات الامريكية .

بطلابعدأن قررالاتحاد الامريكي سيحب اللقب

من « كاللي » وكانت الولايات الاخسرى

تعترف بالملاكم الجيمي اليس " الملك كان

يعمل من قبـــل زميــلا لكلاى في

التدويب . . وكان كل جانب يعترف

ببطله . . وأخير أتمكن الاتحاد الامريكي من

اقامة مساراة على اللقب فاز فيهسا

#### فرازير مطريا ...

والبطل الجديد . . الى جانب احسرافه اللاكمة . . يحترف الفناء . . ويعمل مطربامع فسسرقة موسسيقية بمثلكها ، أسمها « الضربات القاضية » وقد تعاقد اخرا على القيام بجولة لمدة ستسمة أسابيع تبدأ في مايو القادم . . للغشاء في انجلترا وفرنسا والمانيا وهولنسدا واسكندنانيا واسبانيا وأيطاليا • وهو -ايضا \_ من هـ واقركوب الدراج\_\_ة البخارية . . ويعارس هو استه في اوقات

قراغه بركوب اللزاحة التي بمتلكها ... يتنسزه بها . . اليستمتع بالحياة مع اسرته بعيادا عن \_ الملاكمة والفناء -فهو ٥٠٠ كما يقول٠٠٠ تعب من العمل طوال السنوات العث الماضية

تحميق زكى مصطفى



عاما \_ احتسر قاللاكمة في اغسطس عام ١٩٦٥ ، ولعب ٢٦ مباراة ، لم يهزم حتى الان ومناداحترافه ، فازبالضربة القاضية في ٢٣مباراة منها ٢١ مباراة قبل الجولة السابعة . . واثنتان بعد الحولة العاشرة ، فاز ببطولة العالم يوم الا مارس عسسام ۱۹۶۸ عبد أن انتصر على « بستر ماسيس » بالضربة القاضية في الجسولة الحادية عشرة ودافسع عن لقسه بنحاح سبة مرأت ، بمتاز بضرباته القوية . . وقال شهداه كلائ ا بالله مناما قال بعد مباراتهمااالاخرة الم أصادف من تفوق ضرباته . . ضربات فرازيي مين قبل ، . .

- و الجوفرازير البلغ من العمسر ٢٧

اللاكمسية في وزن الثقيل ٠٠

#### فرازير العبوار ، .

قبل احتراف فرازير الملاكمة . . کان بعمل « حزارا » في أحد محسسازر فلادليفيا ٥٠ وفي عام ۱۹۳۲ تلقی دروسیا في قن الملاكمة اليان فاز بط ولة دورة طوكيو الاولمبيئة عام ١٩٦٤ ثم انتقل إلى





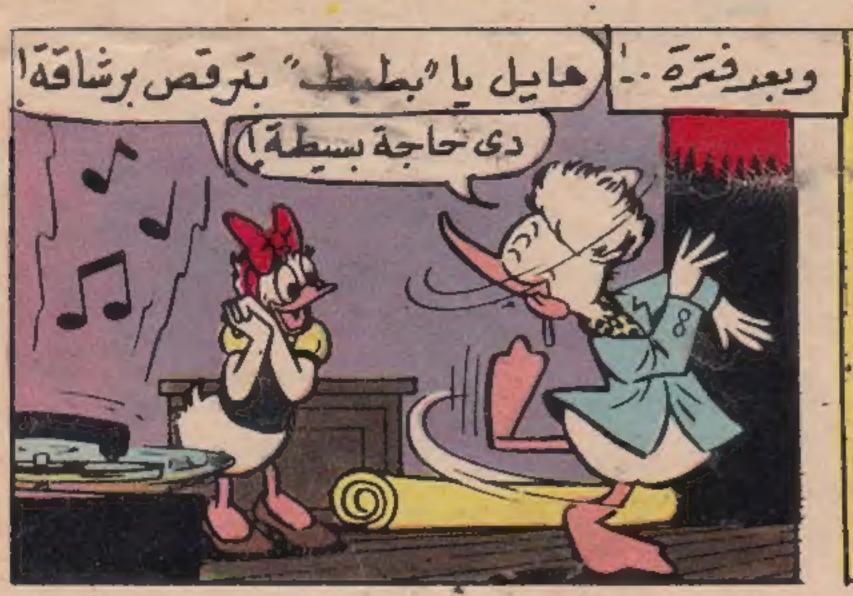










































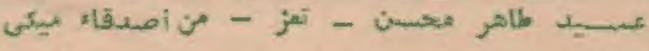














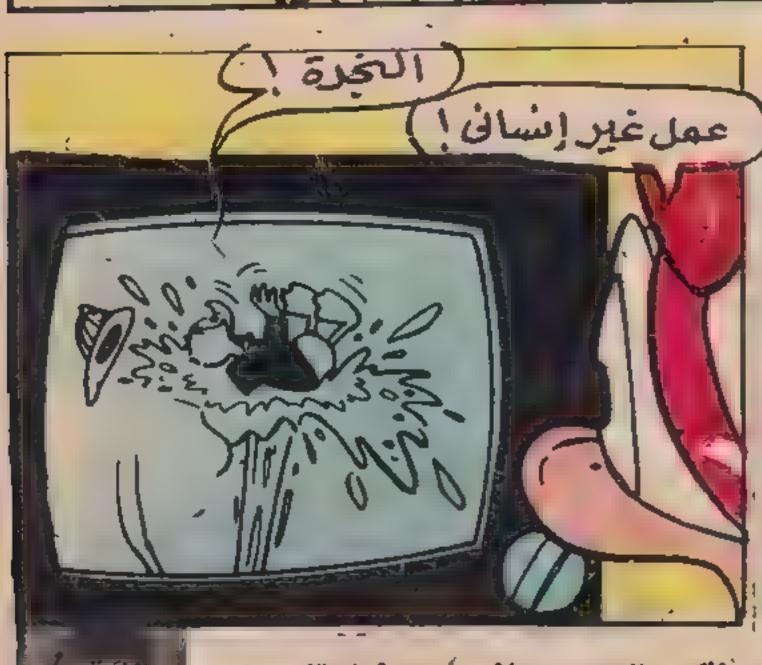




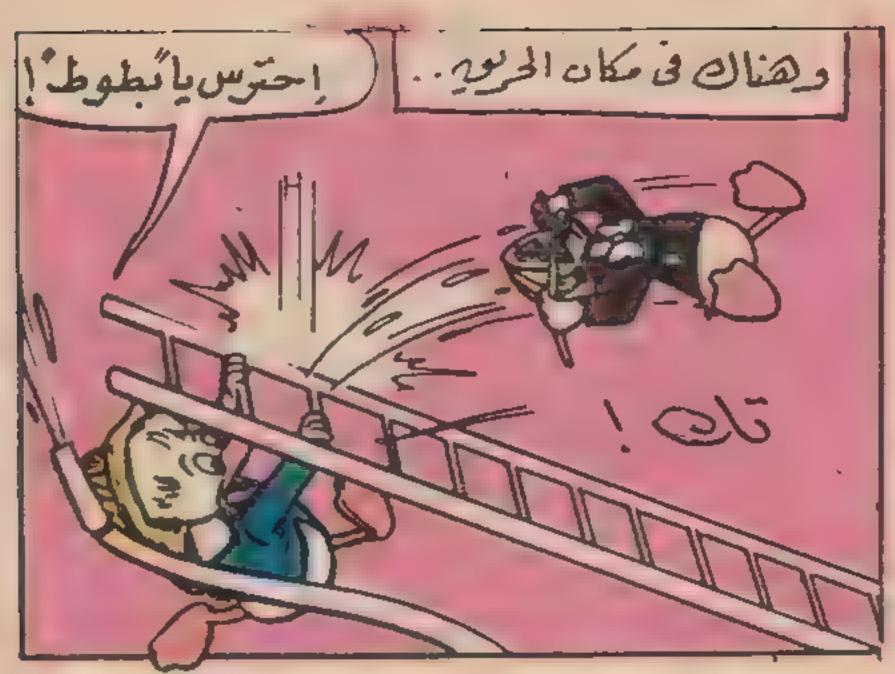








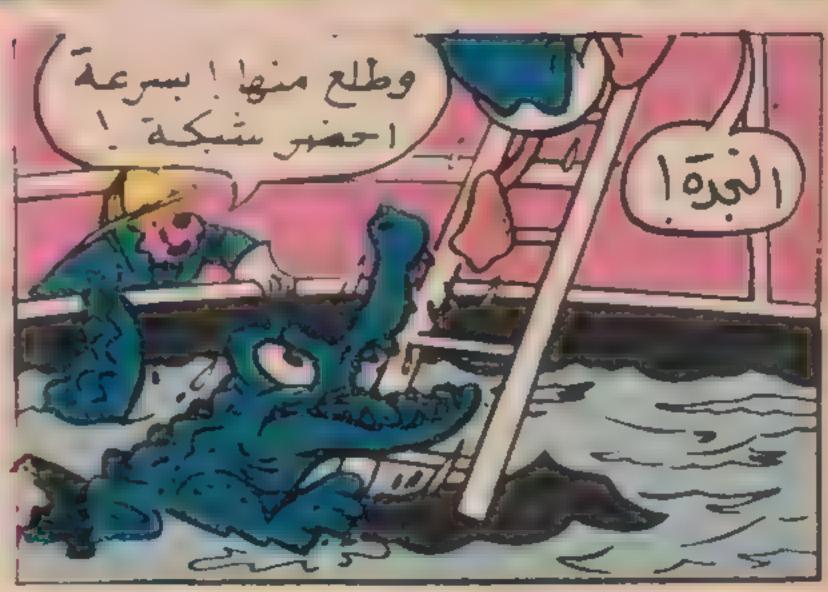












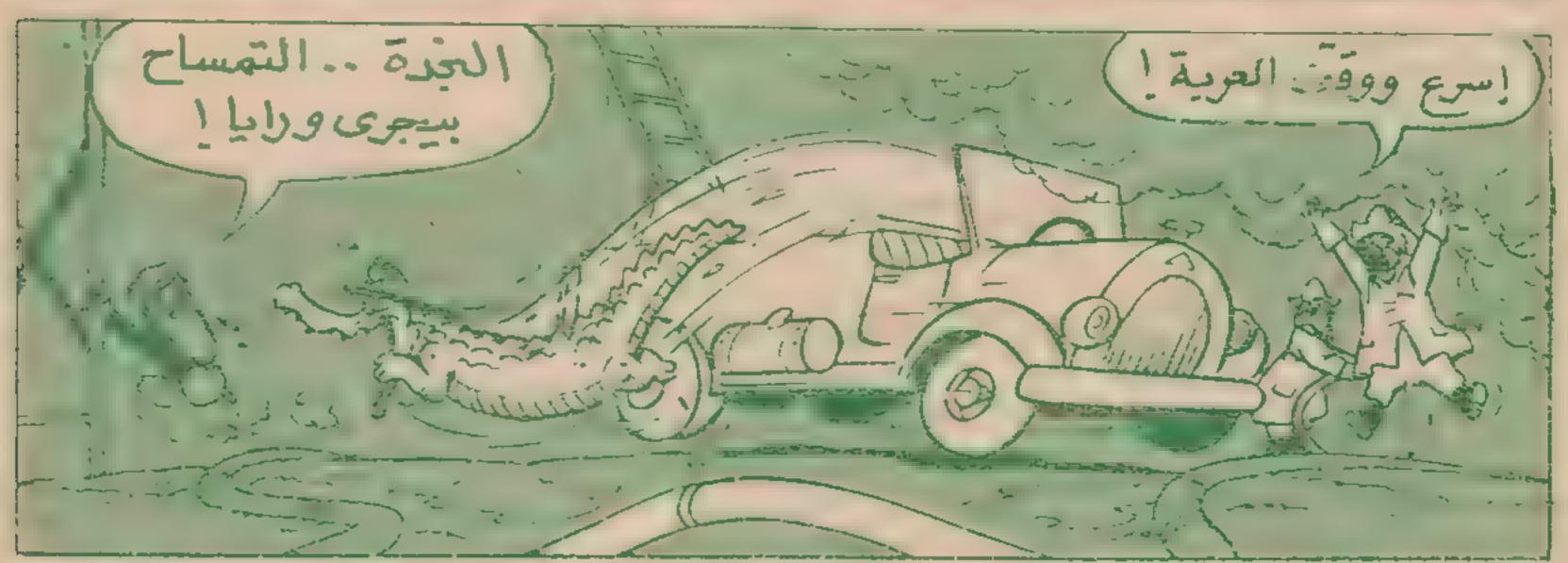


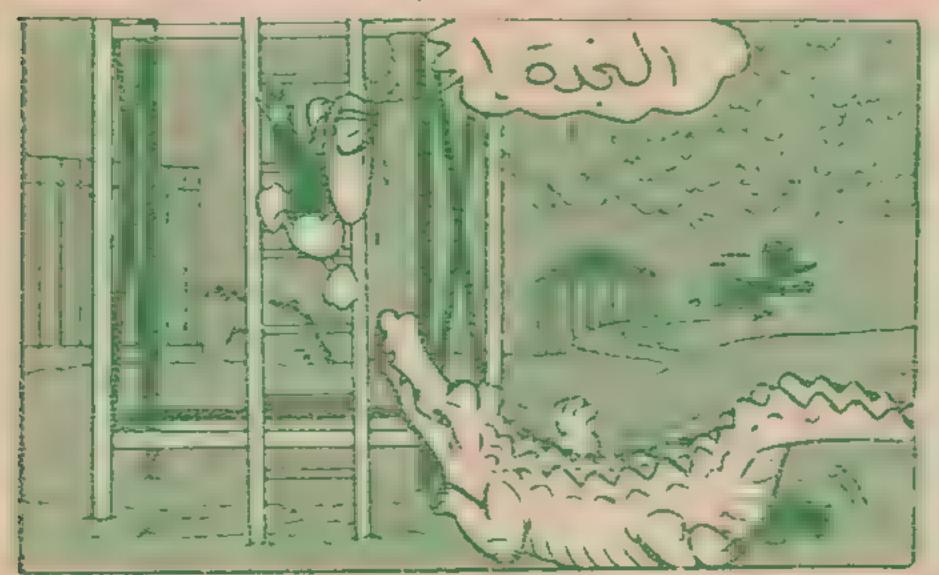














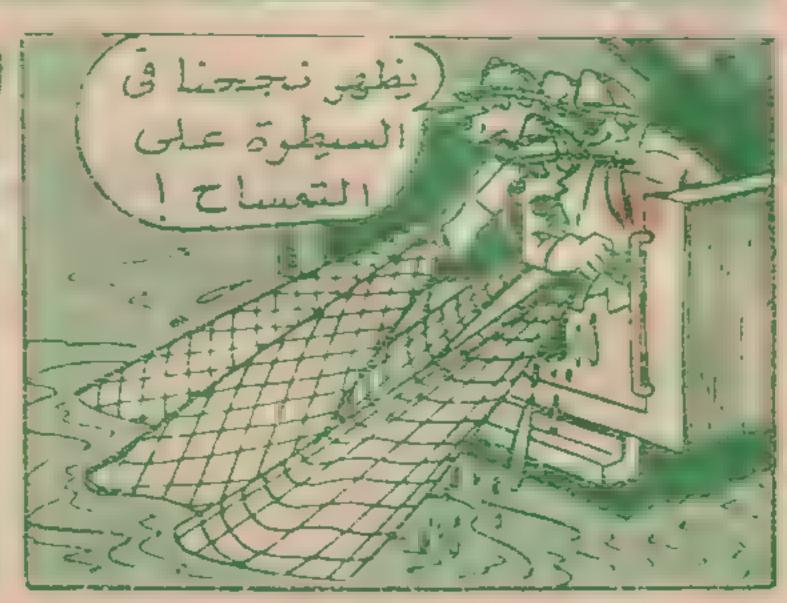


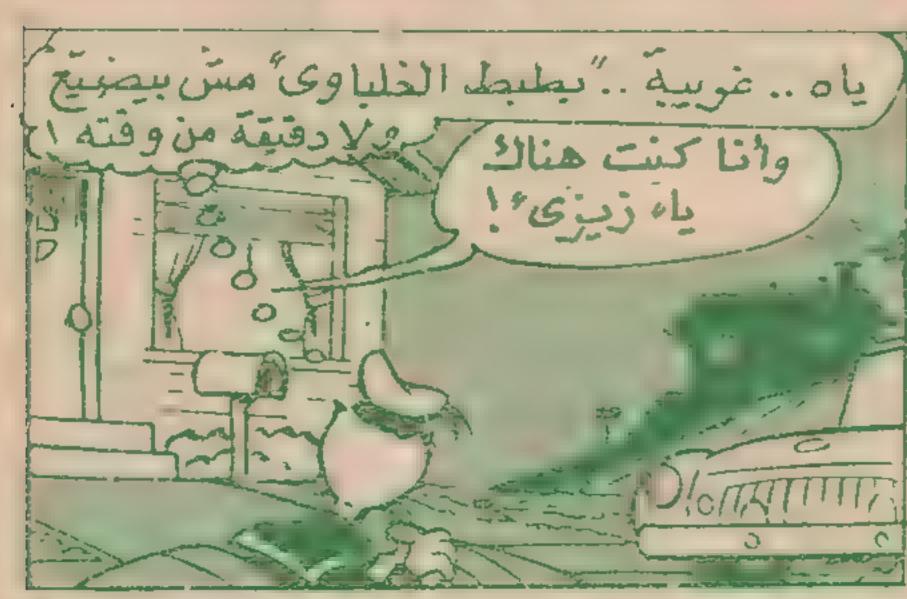


حدر هسين عبد الله - العاشرة - من مدف، ميكر















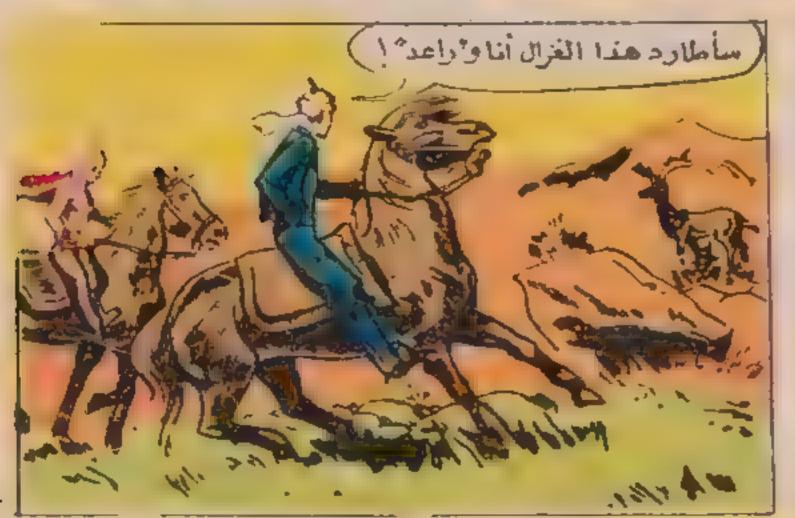


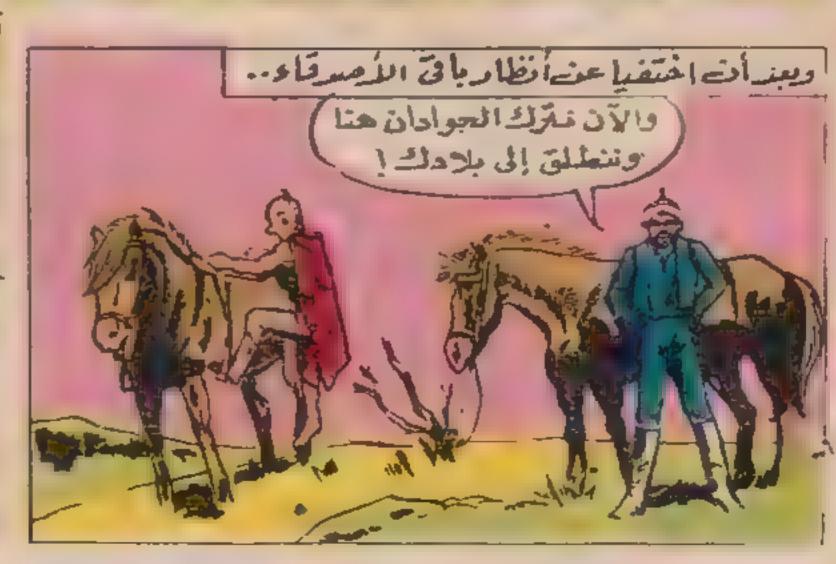
## 164190089.50

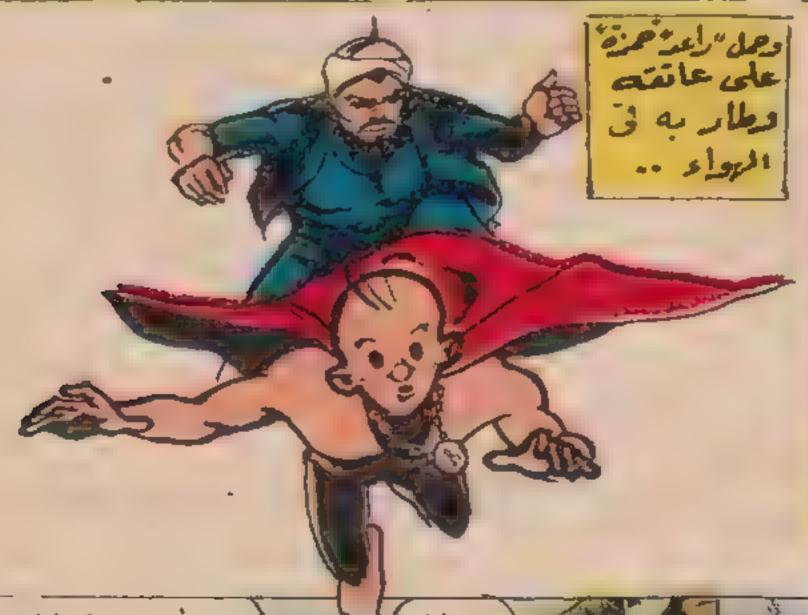
















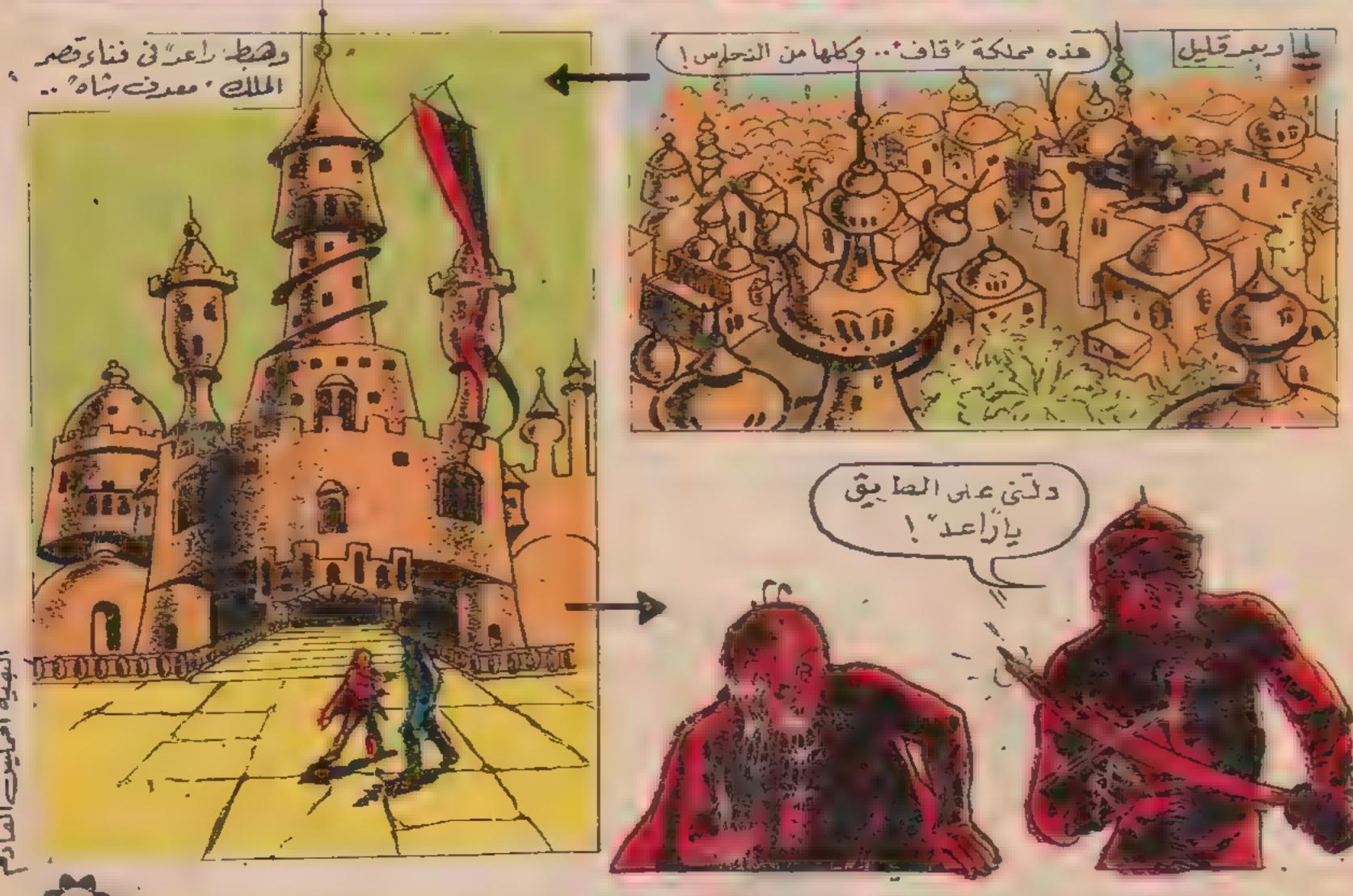
- فر ( حفرة ) العربي بجبشه الى مكة المسكرمة ، الملقاة كسرى وحيشه ، وق عصمكر العرب زار ( راعد ) ( حمرة ) في خمسه و حيثه اله لاستعادة عرش أبيه في ( بلاد قاف ) وعندما طلبه (راعد) و مناسك في الصحراء دلسه على ((حمزة)) لانه بملكمسفا يقبل به و مالكن . . رحب حمنسزة ( براعد ) وشكره لموثته الصادلة، و حيفة اعدائه من الغرس ، ووعده بمعاونته على استرداد عرشه من دريا عده بعد موت والد ( راعد ) . .











للتعارف: فرج رحم فرج - العنوان: لبيا - اجدابيا - ص.ب ٨٢

## COVI WISHING WAR





### 

#### شروط المسابقة

۱ – اكتب اجابتك بتركيز ورضوع و التسعة، ۲ – ارفق مع اجابتك «الكوبونات التسعة، الخاصة بمسابقة و رحلات واكتشافان و وضعها في مظروف وارسله آلى : مجلة ميكى دار الهلال ۱٦ شارع محمد عز العشرب القاهرة و

۳ ـ اكتب على المظـــروف د رحـــلات واكتشافات ، المسابقة الاولى ·

٤ ــ آخر ميعاد لتسلم الردود ١٠ يونية ٠ د ــ تعلير نسيجة المسسابقة في عدد ٨ رواية ٠

صهریتی ریت ری

جنفف إستداء من العدد المتادم بكورودات سلسلة المعدية واكتشافات تتستسترنات في

المنا المنا المناه

ف عدد و الدوندة



### CHOLDING HAL

### الملاك الباسم

و النقوش الى رين الواجهة الريسية للكالدائية الفوطيه الموجوده في ريمس ، العاصمة الاقليميه لمعاطعة شمانيا بفرنسا ،

نجد صورة الملاك الباسم

تمتبر و كاتدرائية نوتردام ، الكائنة بريمس من أجمل المباني الفوطية في فرنسا ، وقد شيدت على مكان كنيسة قديمة ارتبطت إرتباطا وثيقا بتاريخ ملوك فرنسا ، لانهم كانوا يتوجون بها ، ولما حرقت الكنيسة القديمة في عام ١٢١٠ أقيمت كاتدرائية نوتردام على انقاضها في عام ١٢١١ ، غير ان البناء لم يتم الا بعد قرن كامل من الزمان ، وعلى البوابة الموجودة من جهة اليسار ، يطل ملاك له ابسامة هادئة ، وكأنه يحرس المكان ، ولقد ظلت هذه الابتسامة الملائكية مصدر وحي للكثيرين من النحاتين ، بتعبيرها الهادى الذي المناتكية مصدر وحي للكثيرين من النحاتين ، بتعبيرها الهادى الذي أنفس راضية مطمئنة ،



### اقدة كنيسة القريس رطرس



معرفته بالكثير من علوم عصره وكان ايضا مهندسا بارعا بنى أعلى قبة في الباريخ ، وهي العبه اللي نزين كنيسة القديد بطرس في روما بايطاليا ، لقد أراد البابا و نقولا الرابع ، في عام ١٤٥٠ أن يسستبدل الكنيسة القديمة التي تم فيها تنويج الامبراطور و شارلان ، ،

كان « مايكل انجلو » من أعظم الفنانين في العالم الى جانب

الكنيسة القديمة التي تم فيها تنويج الامبراطور و شارلمان ، ، فعهد الى مايكل انجلو ببناء فبة ترتفع الى ١٣٢ مترا ، وترتكز على دائرة يبلغ قطرها ٢٦ مترا ، وترتكز عده الدائرة بدورها على ١٦ عمودا مزدوجا ، وعلى فتحات اخرى ٠٠

ان داخل القبة مزين بالفسيفساء و الموزايكو ، ، وبه كتـــابة · بحروف ضخمة يبلغ ارتفاع كل حرف منها مترين ·

وجدير بالذكر أن المسلة المصرية موجودة في الميدان الذي تطل عايه هذه الكنيسة الرائعة •

### ا متال موسى لمانيكل انتجاو

الرحم عده ، ما يكل انجلو ، وهو يمثل النبي هوسي جالسا .
الرحم عده ، ما يكل انجلو ، وهو يمثل النبي هوسي جالسا .
ان التمثال يصور النبي موسى على صورة شيخ عجوز ، له لحية فريت ، وقد وضع تحت ساعده الايس الوصايا العنس ، التي استمع اليها في جبل عبيناء ،

ان وجبه يسبه الى حد كبير ملامع البابا « يوليوس الثاني » ويعبر عن اردة قوية وحماس غير عادى •

ويقال انه لتنفيذ هذا التمثال انتقل و مايكل انجاو ، الى محاجر كاراى الشهورة ليختار بنفسه الرخام الصافى اللازم ، وظل هناك بنقب نحوثمانية اشهر ، حتى عشر على القطع المطلوبة لبناه مدفئ هذا البابا ، ومن الطبيعي ان عملا خالدا كهذا استدعى منه كل هذا التدقيق في الاختيار .





### العالان والشاوات

انه اناء بونانی مصنوع من البرونز ، اکتشف فی احدی المفادر بقریة « فیکس » بفرنسا ، ویمکن مشاهدته فی متحف الآثار الموجود فی مدینة « شاتیون » الواقعه علی نهر السین ،

اثناء البحث في الحصون المحيطة بقريه « فيكس » ، عسر عساء الاثار على إيام سكان فرنسا الاثار من على المام سكان فرنسا الاقامين ، المسين بالغوليين .

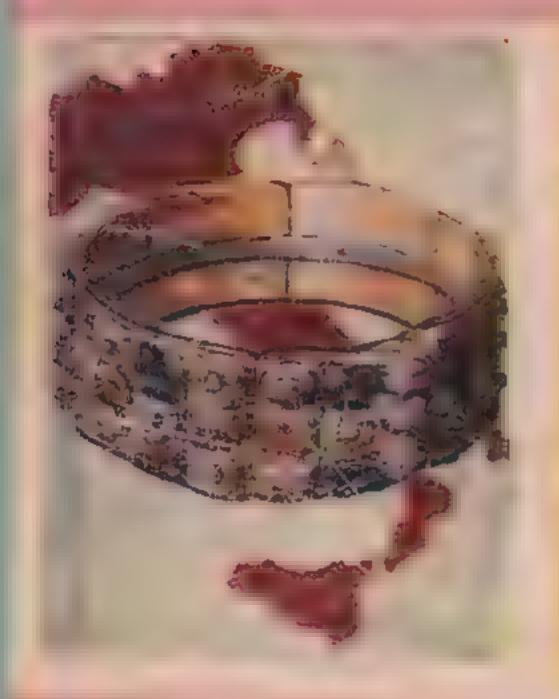
ا وافي سنة ١٩٥٣ اكتشفوا إناء الجوفا من البروان يبلغ ارتفاعه الحرام سنتها من البروان يبلغ ارتفاعه الحرام سنتها من ويعولا تاريخه الى القرن السابع قبل الحلام والمحالم الاناء ينبت ان اللنحاتين القهماء كانوا منقدمين في فنهم ، وان براعتهم في تشكيل الفخار ، لم تمنعهم من تشكيل البرونز في أندا الناء أنزين بر حسوم بارزا المناء أنزين بر حسوم بارزا معيطا به .



(S) 11 1 111 ( )

عى كنيسة القديس « يوعنا المعمدان » الموجودة في مونزا بايطالبا يوجد تاج المبراطورى ، وهدا الباج العديدى هو الذي استخدمته الحكومات لنتويج عدد من أباطرة اوربا ، ومن بينهم « سسادلمان ، وشادل الخامس ، ونابليون الإول » •

عادة يلبس كل ملك التاج الذهبى النابع لبله ، اما التاج الحديدى فقد لبسه عدد من الامراء الاوروبيين ، ويحتوى هذا اللاج على مسمار من تلك الم امير اللي صدب بها السيد المسيع ، ان هذا المسمار قديم جدا ، ومع ذلك لم ينله الصدأ ، ويقولون ايضا أن و قسطنطين ، الامبراطور الروماني ، في بيزانطة ، فد وضع هذا التاج على رأسه ، ويقولون ايضا بان الشعوب قد اضافت على مذا التاج ست طبقات من الذهب المطعم بالاحجاد الكريمة ، دون صقلها ، وكذا بعض الزهور المصنوعة من الذه ب الخالص ، وقطما من المبنا البيضاء ،



#### سد اد د اد و

نى الليم و نورماندى ، بغرنسا تقع مدينسة « بايو » وفى كل سنة يجندب متحف هذه الدينة الالوف من الزواد ، ومنسساك يشاهدون نقوشا مشغولة على السنجاد تمثل عزو انجلترا بواسطة النودماندين ﴿

ويطلقون على هذه النحفة اسم معجادة و الملكة ماتيلدا ، انها الطعة من القسش السميك المشجول بالابرة وبالخيوط الملونة ، ويبنغ طولها ٥٠ مترا ، وعرضها الصف متر ، وبها ٥٨ منظرا عن غزو انجلترا بقيادة وليم البائع ، وبعتبر هذه النحفة أول تحقيق كامل بالصور المتنابعة الحوادث حقيقية وتعب بالفعل ، ونجه في مناظرها صور الجبود والفرسان والملاحين رهم يسسستركون في الممارك البحرية والبرية ، ان هذه السجادة ، مسجادة بايو ، نفذت في عام ١٠٧٧ بناء على طلب أسقف أودون ، وليس بنا، على طلب المكة و ماتيلدا ، وانجزها عمال مهرة ون « كنتربرى ، بانجئترا ،



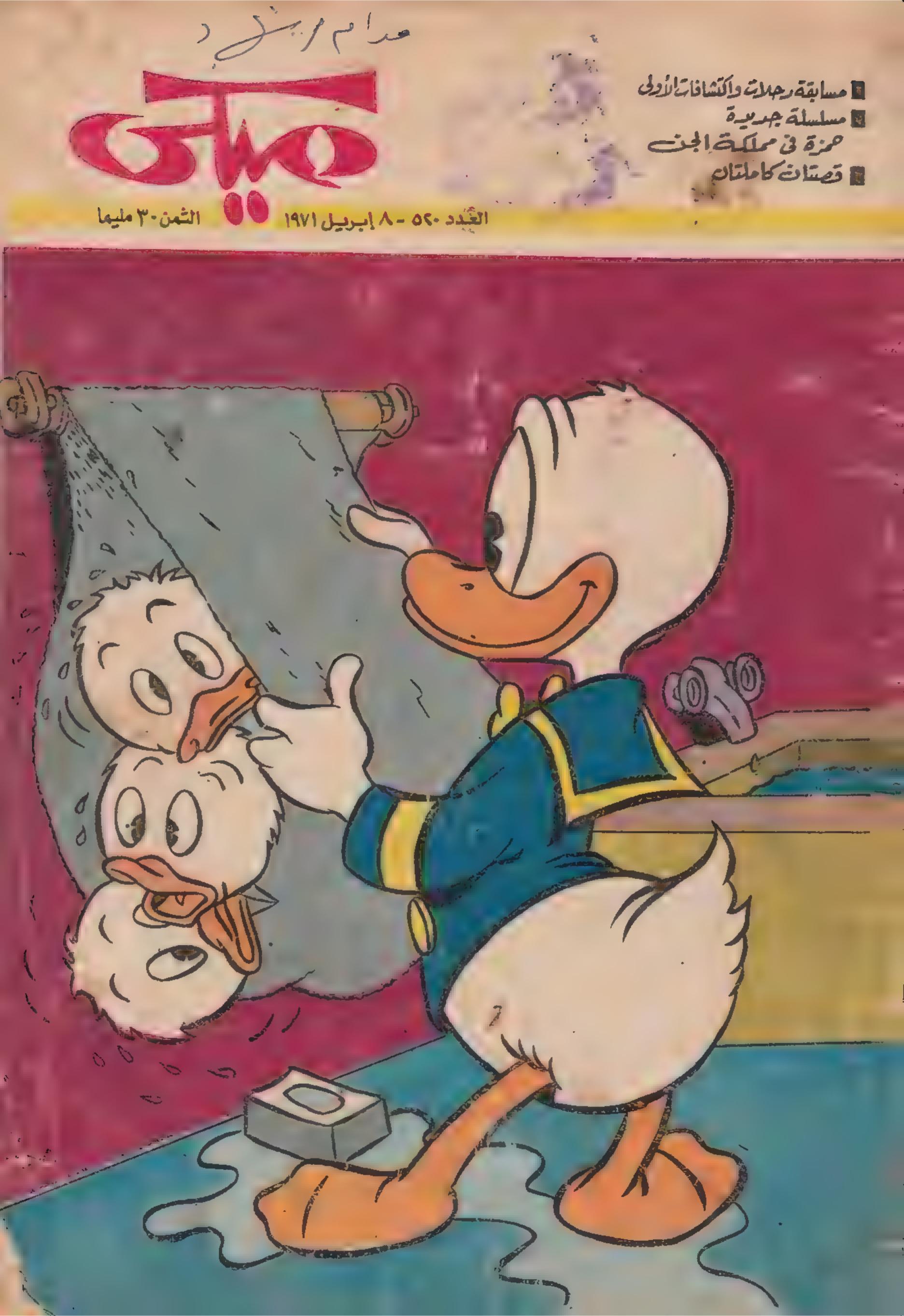


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . . \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...







عدم إرسال نقى ود داخل الخطابات

أعزائي القراء ... ضمانا لوصيبول قيمة الاعداد التي تطلبونها .. فان المجلة ترجو منكم عدم ارسال آبة نقود داخسل الخطابات .. تشراء أعداد او کتب ، او فرها ... بل يستحسن الاستسال طوابع بريد بنفس أنقيمة بدلا من التقسود . . أو ( قسيمة اتحادى البريد العربي . . أو الأفريقي )) وذلك لمدم تعرضها تلتلف والضماع .. حتى نتمكن من تلسة رفياتكم في أقرب وقت . . وشكرا

میکی



مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار الحسلال

عفت ناصبر

مديرة التحسوبيو رجاء عيدالناصر

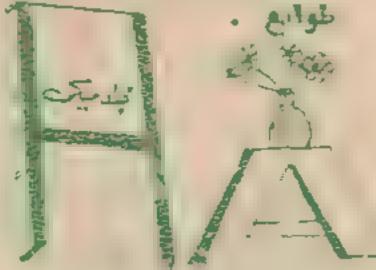
المحدد و التمسيو و المراد المحدد و الاستخداء و التمسيو و المراد من المراد من المراد المراد المراد و الاقرام و المالم الم دولاراب او ١٥٠ سند معدما كالسيراكات بدار الهلال و ١٠٥ مراد والسيراكات بدار الهلال و ١٠٥ مراد والسيراكات بدار الهلال و ١٠٥ مراد والسيرة و المحارج المحودان بحواله بريدية و المحارج المحردة و الاستسال محرو فار المحردة و الاستسادي الموسيحة اعلاه بالبريد المحسادي و المسحل على الاستفار المحددة عند والمسحل على الاستفار المحددة عند الطلب و

MICKEY No. 520-8-4-71.

(C) 1971 WD.P.

#### مسابقة جلا جلا

تتوالى دسسائل القراء الاعزاء .. تحمل كلجه بد ومبتكر .. من الرسومات الفنية المبرة من المسابقة المسلية ( جلا جلا ۱) وفي المسلية ( جلا جلا ۱) وفي هذا الاسبوع قار المعديق شريف على عبد الرموف ألعديق سيمين بد وفار المعديق الحمال من جنزور ممجموعة الحمال من جنزور ممجموعة الحمال من جنزور ممجموعة



شريف على سميرابراهيم

كمافأل هؤلاء الاصعقاء بشر اسمالهم :

القصود عنها عبسه القصود عنها معها عصام التدن مصيلى معهد صبرى التليوبية معهد صبرى عبد المحسن مرشبه مناهة مرابا القية مستفرو فؤاد رئى مرابا القية مستفرو فؤاد منصفاتاي مطرابلس معهد الارجلي منفازي منبرا معهد الارجلي بونان ما شبرا معهد الارجلي التفاري ما شبرا ما تحبيد الاعتراء الاعتراء الاعتراء من وسنوالي التفاري ما التفاري



السلم المناء الامتحان واضطراب الناء الامتحان و وتكون اجابتي للالكفير مونقة - حتى في الاسئلة التي أعرفها و ولا أمرف السبب في ذلك المحمد صبري عابدين



· Commercial distriction

The state of the s

صديقى : حاول أن تتريف ليلة الاعتجان، وتم مبكرا ، وذلك لتهسسنا نفسيا وبعدها ادخسسل الامتحان مطهئنسسا .. ما دعت تستذكر دروسيك في مواعيدها ، وتحصلها تحصيلا جيدا .. ولاتقصر في واجب مفروض عليك.. بذلك تضمن التجسساح لان الامتحان لا يخسرج عن أنه أمسئلة واجبابات وطائا أنت والتي من فسك فاجب بثقة لان الخوف لن يساعدن .

#### أخبار الأطفال

الاطغىسال .. يفام الان الاطغىسال .. يفام الان بمدينة ( نورنبيج ) بناانبا .. والنس تسسمه علين بعسساعة الدمى ولعب بعسساعة الدمى ولعب الموضال المعالمة للصغار .. اشتركت الحياة للصغار .. اشتركت في الموض ١٣٥٧ شركة من ببنها .١٥ شركات من جمهورية المانيا الاتحادية .





والمصباح السحرى الله ...
اسم أول مسرحية يقدمها

مسرح الاطعال ــ الذي

تم انشاؤه اخيرا فيبيوت

، باشراف الغنيييييييان
الكوميدي النييييان
الكوميدي النيييان
المرائس المصرين : على
العرائس المصرين : على
والبيد أبراهيم ومحمد
والبيد أبراهيم ومحمد



اليسوم الخميس ١٨ ابريل .. بوافق ذكسرى مرور عام على الفسسارة الوحشية الاسرائيلية على مدرسة بحن البقسسسر الابتدائية بمحافظة الشرقية .. اعدت المحلفظة برنامجالاحياء الذكرى يتفسمن مسيرة شعبية لوفسسم اكاليل ألزهود على النصب التذكارى للشهداء وعقد مؤتمر شعبى بمبنى مدرسة بحرائيتر الجديدة يحضره عدد من ألوزراء وكبسار رجال المحافظة .

#### مسابقة أحسن نكتة

في كل يوم تأتي اليئا مثات الرسائل من قرائتا الإعزاد . معبرة عملات على يتخيلونه من صبحكات ، وابتسامات . بالكاريكاس والصورة . عن أحسن (ا تكتة )) وفي هذا الاسبوع نقدم لكم نمونجين للفائزين الاول والثاني . به



النائر الاول (( محمد

احمد سائم » الناشرة ـ

وفاز ۱۱ بثلاث قصص ۱۰

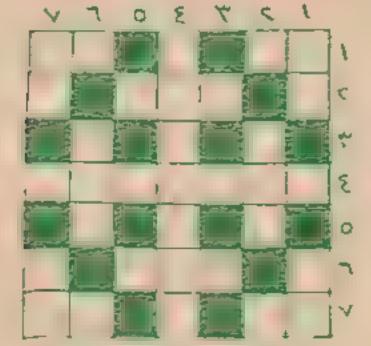
\_ التليفوك ماشاء الله جايبينه مابقلناش سنة .. وابتدا يتكلم!

القائل الثاني « محمد الحسن على عثمان » عير شمس ـ وفائر « بقمـة ومجموعة طوابع »



مدون تعليق

#### مسابقة الكنات المتاطعة



في مسابقة الكلمسان المناطعة .. فاز المنديق المقاطعة .. فاز المنديق (المعدالله محمد بن سلم المندون من (( أثيونيا )) .. بمعالد من الكلمان .. الحبيد من الكلمان .. الحبيد المناهيل ) الفردقة احمد السماهيل ) الفردقة يريد.

#### الكلمات الافتية:

ا مدينة من القم ما أداة استشهام

۲ ـ بمعنی امم

ع ہے جامعہوٹ بدرسون فی مناز ٹیم

۲ \_ منزل

٧ \_ توع طر ـ حاجز

#### الكلمات الراسية:

۱ ۔ زهر عطبری ۔ حیوان

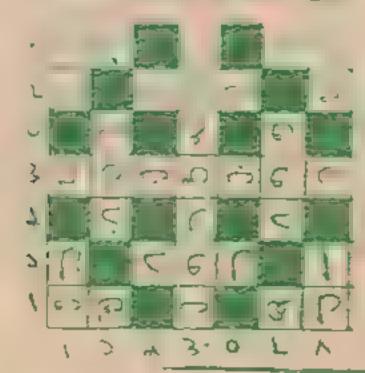
ا - دیل

٤ ـ مدنة بطولتعربية ٢ ـ احسدي الحواس

الخمس الذات الماسات

۷ ـ اداة نئى ـ قــه الجزد

#### حل الكلمات المتعاطعة



أغيادميلادهذاالاسبوع

رشــا ممدوح العرابي كل سـنه وانت طيبة

# labillablim.

















للمارف : سهير اسمانيا عليمان العنوان : سوريا \_ الرقة ما الشارع العام معل بيع وتصليح الراريو \_ ١٦ سنة )



اناء النزهة عثر (( بلوتو ))على عظهمة همكلهة ، حاوز اللصوص سرقة العظهة ، وفي الصباح اتجه ممكروشده لحل اللغز ، وطاردتهم سيارة سوداء ، ومع ذال ثحه في العثور على صندوق أسود







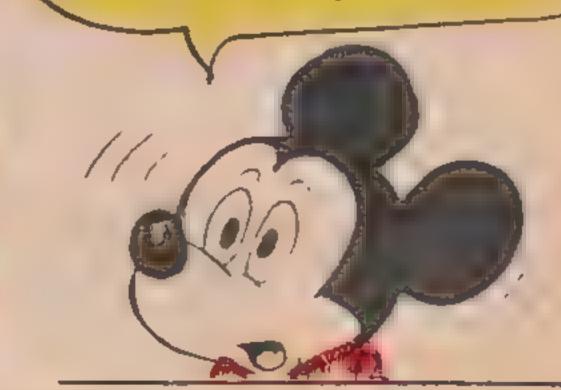








يمكن صهديقي الأمير ارسله على .. فكن إيه معنى ده ج





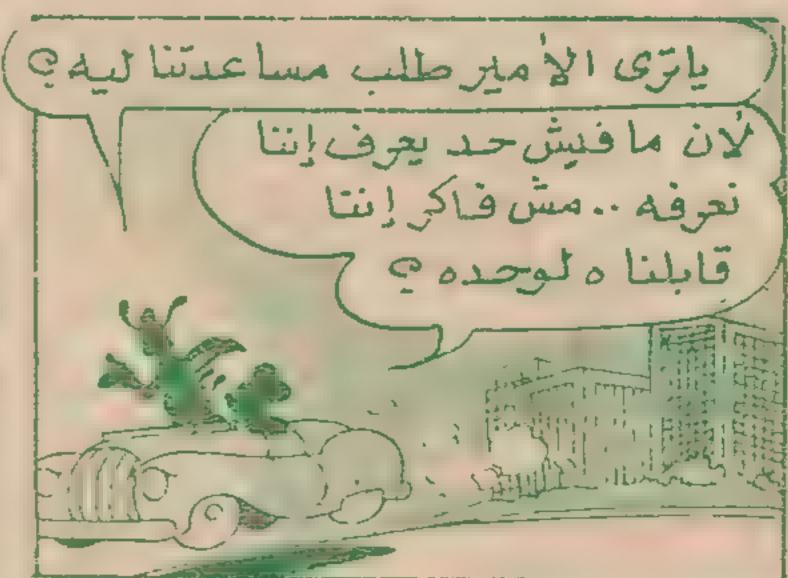














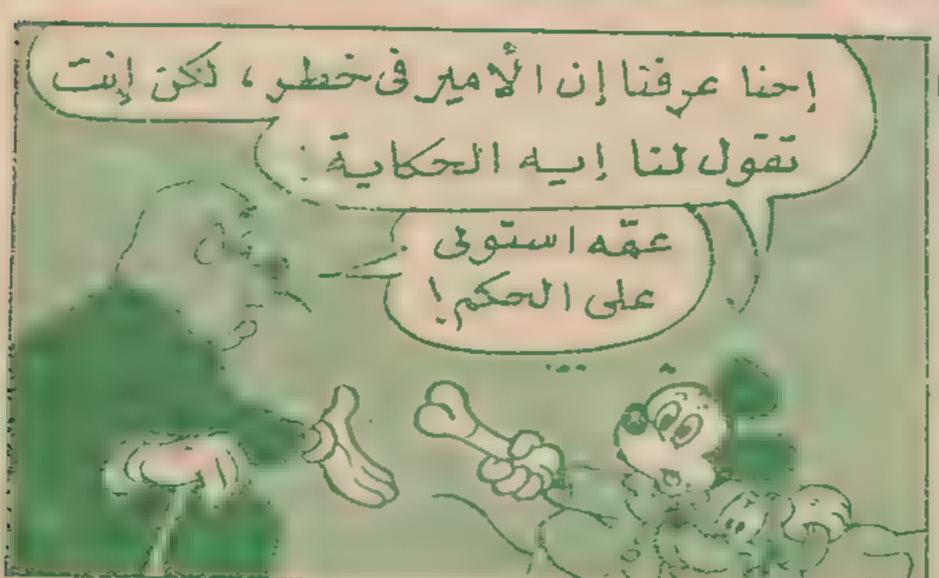


، مارف العبير أحمد تحدث بدالعبوات للمارع فعر اللؤاؤه بدخاله بالند ٢ بدال بر،













الأمير السلن لتسليم المهندوق الاسود لكم، لازم كل شئ يتمسرا . الخطعة عبارة عنجهاز إرسال واستقبال، حافظوا عليها . عن طريقها اننا كلمتكم بالحق زده ا





، رضا شسمعيان فرج يَ العِنوان : مساكن النقللي - بلوك إ. ا مدخل ( أ ) شقة ٥ ( ١٥ سـ ،

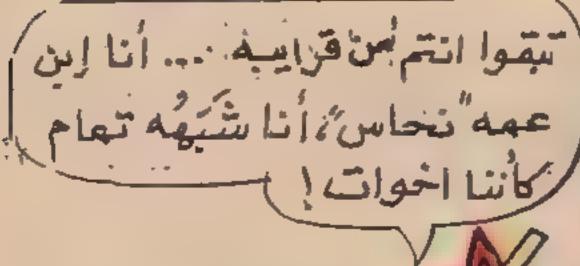




























للنمارف : محمد على حميد شونقى - العنوان : ليبيا - محافظة الخليج - اجدابيا - صب ٢٩٨٤ (١٧ سنة)

















للتعارف: : عسيد طاهر محسن النهر \_ العثوان : الجمهودية العربيـة اليمنية \_ تعز \_ ص.ب ٢٧٤





للتمارف : محمد احمد صبقر \_ المنوان : المندرة القبلية \_ بجوار الدرسة الإبتدائية للبنات الاسكندرية ج.ع.م ( ١١٣ أسنة

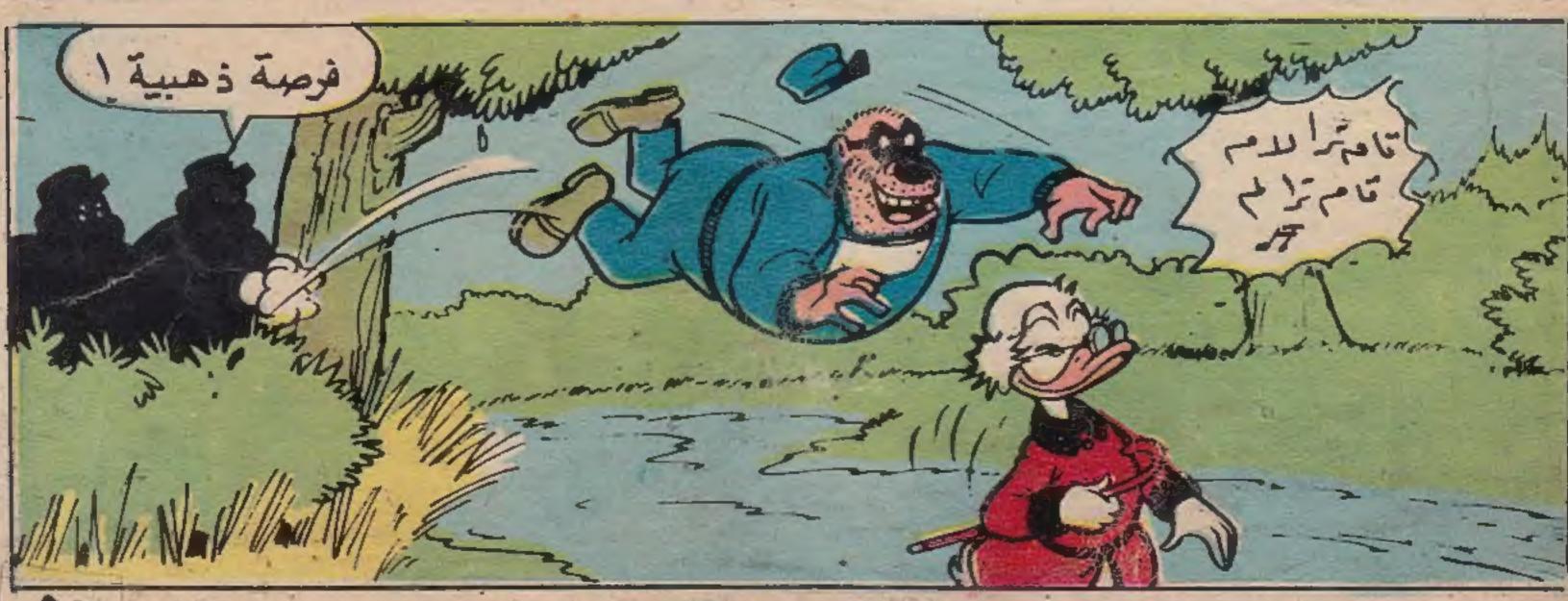












التعارف محمد عباد الجيد الشميري \_ العنوان : اليمن \_ الحديدة \_ ص.ب ١٧١ ( ١٥ سنة )